



---

# VEM ÄR DEN MANNEN?

---

PÅSKMUSIKALEN



PÅSKEN 2019

FRIKYRKAN

Insjön

# AKT 1

SCEN 1:	År 0 .....	4
SCEN 2:	Krubban .....	5
SCEN 3:	År 30 .....	6
SCEN 4:	Johannes Döparen .....	7
SCEN 5:	"Vem är den mannen?" .....	10
SCEN 6:	Fiskarna.....	12
	Maria Magdalena .....	17
SCEN 7:	Cleopas och Rebecka .....	18
SCEN 8:	Brunnen .....	19
SCEN 9:	"Ett stilla regn" .....	20
SCEN 10:	Bergspredikan.....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
SCEN 11:	Under och tecken .....	21
SCEN 12:	"Gator av guld" .....	25
SCEN 13:	Ett annorlunda rike.....	27
SCEN 14:	Jesus och Barnen .....	28
SCEN 15:	Maria Magdalena .....	29
SCEN 16:	Samariten .....	30
SCEN 17:	Maria Magdalena igen.....	32
SCEN 18:	Fader Vår .....	33
SCEN 19:	Nikodemus.....	34
SCEN 20:	En annorlunda kung.....	36
SCEN 21:	Påskmåltiden .....	38
SCEN 22:	"Halleluja" .....	40

# AKT 2

SCEN 23:	År 33 .....	42
SCEN 24:	Förräderiet.....	43
SCEN 25:	"En enkel kyss" .....	44
SCEN 26:	"Jesus bön" .....	45
SCEN 27:	Gripandet.....	47
SCEN 28:	Förnekelsen .....	48
SCEN 29:	"Herre, förlåt mig" .....	49
SCEN 30:	Mellan förhören .....	50
SCEN 31:	Pilatus och Claudia.....	51
SCEN 32:	Rättegången .....	52
SCEN 33:	Domen & "Ta mitt parti" .....	55
SCEN 34:	Kröningen .....	56
SCEN 35:	"Förgäves var mitt liv" .....	58
SCEN 36:	"Judarnas kung".....	59
SCEN 37:	Korsfästningen.....	60
SCEN 38:	"Vid korsets fot" .....	62
SCEN 39:	Uppståndelsen.....	63
SCEN 40:	"Graven gapar tom" .....	64
SCEN 41:	Mariorna möter Jesus.....	66
SCEN 42:	Jesus visar sig igen .....	68
SCEN 43:	"Nu är det er tur" .....	71
SCEN 44:	Himlafärden .....	72
SCEN 45:	Guds barn .....	73
SCEN 46:	Han är hemma .....	74
SCEN 47:	"Vem är den mannen?" .....	75

# AKT 1

## SCEN 1: ÅR 0

*Text på filmepiskt manér, vitt på svart på fonden; en rad i taget:*

I begynnelsen fanns Rösten.

Rösten fanns hos Gud

och Rösten var Gud.

År 0

Och Rösten blev människa och bosatte sig mitt ibland oss.

## SCEN 2: KRUBBAN

*En krubba står ensam på scenen. Eventuellt med en jollrande unge i. Jungfru Maria kommer in genom fonden, går fram till krubban och lyfter upp sitt barn.*

MARIA: *Ett barn har kommit till världen... Vi har en son!  
På dina axlar ska allting vila.  
Och du ska kallas Underbar...  
Vägvisare...  
Mäktig Gud...  
Evig Far...  
och Fredens Prins,  
vars rike inte ska ha någon gräns.*

## SCEN 3: ÅR 30

*Text på episkt manér, vitt på svart på fonden:*

År 30

In i världen steg Livet.

Livet, hela mänsklighetens Ljus.

Och Ljuset lyser i mörkret,

för mörkret har inte kunnat släcka det.

## SCEN 4: JOHANNES DÖPAREN

*Prolog-känsla på detta. Kommer han genom folkhavet och klättrar upp på bryggan?*

DÖPAREN Förändra er! Tänk nytt och gör om era liv! Guds rike är nära!  
Jag står här i floden och döper den som vill börja om. Det är ett renande bad, så man är redo att börja ett nytt liv.

Men jag är ju bara lilla jag. Och det är trots allt bara vanligt vatten.

Men efter mig kommer en som döper med eld! Han har funnits mycket längre än mig och är mycket viktigare än mig. Han är hjälten som vi längtat efter! Han är full av liv och sanning.

Han kommer tända elden i era hjärtan! Han kommer tända det eviga livets låga! Han kommer förvandla er inifrån och ut!

*Ett par skriftlärda (typ präster) män kommer in.*

NIKODEMUS *(harklar sig, och fortsätter nedlåtande)* Vem är du då? Vi är utsända av Jerusalem. Vad håller du på med?

MIDRASH Är du han som skulle komma?

DÖPAREN Det är inte jag som är Hjälten, om ni trodde det.

MIDRASH Vem är du då? Elia?

DÖPAREN Nix.

MIDRASH Profeten, du vet?

DÖPAREN Nej sade jag.

NIKODEMUS Vi behöver ett svar! Vem tror du att du är?

DÖPAREN *(trånande, blicken i fjärran)* Jag är bara rösten som ropar i ödemarken:

*Bana väg för Gud!*

*Gör stigarna raka! Fyll ut dalarna! Jämna bergen med marken!*

*Låt alla folk få nås av hans räddning!*

DÖPAREN *(ler och pekar på dem)* Hör du som har öron att höra med!



*Döparen struntar i dem och tar in folket (publiken) igen.*

Det finns en man mitt ibland er som ni inte känner igen.  
Jag är inte värdig att ens knyta hans sandaler.

*Entré: Jairus, som ignorerar Döparen.*

JAIRUS      Ursäkta mig, mitt namn är Jairus.  
God dag. Jag bor inne i byn.

NIKODEMUS *(handskakning)* God dag.

JAIRUS      Jag förmodar att ni kommer från högsta ort?

MIDRASH    Stämmer.

JAIRUS      Ni måste rapportera. Hör här:  
Häromveckan kom det en man på besök.  
När vi hade samlats till helgen som vi brukar, bad vi honom läsa ur  
skriften – och det gjorde han:

*Herrens Ande är över mig.*

*Han har sänt mig med goda nyheter till de olyckliga.*

*Han har skickat ut mig med frihet för de fångna,*

*och syn åt de blinda;*

*för att befria de förtryckta,*

*och ropa ut att nu kommer Guds gåva!*

Sedan sade han, ”nu går denna dröm i uppfyllelse inför era ögon”.

NIKODEMUS Vad är det för pajas? Vem tror han att han är?!

MIDRASH    En kättare! Han sprider irrlära och förleder folket!

NIKODEMUS Är det till och med uppror på gång?

JARIUS      Det är kaos... Han vänder upp och ner på hela världen! Folket  
älskar honom!

MIDRASH    Vi måste tillbaka till Jerusalem!

JAIRUS      Ni måste göra något!

NIKODEMUS *(handskakning)* Det ska vi.

*(vänder sig till folket/publiken och hytter med fingret)*

Var och en som lyssnar på denne man är en fiende till Gud!

*Prästerna hastar iväg. Döparen har stått och tjuvlyssnat på samtalet.*

DÖPAREN Jairus! Det är ju honom jag står här och pratar om!

Lyssna, det här måste du höra!

*Jairus fnyser till, vänder på klacken och går därifrån. Döparen tar in folket/publiken istället.*

DÖPAREN Han kom till mig för att döpas också han.

Jag förstod inte; han borde ju döpa mig!

Jag ville inte, men han ville, så ... jag gjorde det!

När han kom upp ur vattnet så flög en fredsduva ner från himlen  
och landade i honom.

Och så hördes rösten... Den kom liksom från alla håll!

*Det här är min son, min ögonsten!*

*Jag är särskilt förtjust i honom!*

Det är ingen tvekan om saken, han är Guds Son!

## SCEN 5: "VEM ÄR DEN MANNEN?"

*Till förspelets toner går ljuset på och världen får liv. Scenen fylls av folk. Sorl. Tillsammans sjungs vårt huvudtema "Vem är den mannen?".*

- SOLIST *Har ni hört vad som hände i staden igår?  
Ett dött barn fick liv igen, så vitt jag förstår*
- SOLIST *Det sägs att en blind man blev frisk och kan se,  
genom mäktiga ord ifrån en nasaré*
- SOLIST *Ingen storm, inget mörker,  
tycks för svart för hans kraftfulla ord*
- SOLIST *Vi var flera tusen bland bergen häromdan  
När han fick ett par fiskar och bröd från ett barn*
- SOLIST *Det han gjorde var märkligt – det kan inte ske  
Men han delade brödet och började be*
- SOLIST *Bland tusentals människor  
Såg han min svältfödda själ*
- ALLA *Vem är den mannen, som sägs vara Guds Son?  
Är det Messias? Är det himlen han kommer ifrån?  
Är han Guds Son?*
- MARIA *Jag minns alla änglar och himmelens sång,  
Den stjärnklara natten, då gossen min kom  
Barnet jag bar på har blivit en man  
Profetian från ängeln, den har blivit sann  
Min son, vår Messias  
Jag är så stolt att få vara hans mor*
- AIMA *Jag har gett allt som jag äger och har  
Ingenting har jag, nej inget finns kvar  
Läkarna säger, "Ditt hopp står till Gud"  
Att tro på ett under är mitt sista bud*

*Tänk om, tänk om,  
Jag blev helad och frisk igen*

ALLA *Vem är den mannen, som sägs vara Guds Son?  
Är det Messias? Är det himlen han kommer ifrån?  
Är han Guds Son?*

ESTER *Ryktet har gått, från stad till stad  
Det jag hört, gör mig så glad  
Tänder en låga djupt i min själ;  
tänder ett hopp om att allt kan gå väl  
Tänk om, tänk om,  
han fick resa sig upp igen*

PRÄSTER *Han bryter mot lagen och häver förbud  
Sprider irrläror med sitt snack  
Förlåter synder och hädar mot Gud  
Umgås med slödder och pack  
Ett hån, ja ett fån,  
som kallar sig människoson*

ALLA *Vem är den mannen, som sägs vara Guds Son?  
Är det Messias? Är det himlen han kommer ifrån?  
Vem är den mannen, som sägs vara Guds Son?  
Är det Messias? Är det himlen han kommer ifrån?  
Är han Guds Son?*

## SCEN 6: FISKARNA

*Tidigt en morgon i hamnen. Fiskarna sitter och lagar ett nät.*

SIMON        AHHH! Vi har slitit hela natten, och det enda vi har åstadkommit är mer arbete! Titta på den här revan Johannes!

JOHANNES    Det måste väl komma en vändning någon gång!

SIMON        När då?

JAKOB        Titta, det kommer någon...

SIMON        Så här dags? Vem kan det vara?

JOHANNES    Vänta, Jag känner igen honom...

JAKOB        Ja, när du säger det, han är bekant ... var såg vi honom?

JOHANNES    Men du, är det inte — jo, det är det!

JESUS        God middag!

JOHANNES    Det är ju han från förra helgen! Snickarn's son!

JESUS        Det är ju storfiskarna! Era historier har man väl hört – ända hemma i Nasaret! Hur är det med den där fiskelyckan – egentligen?

SIMON        Jodå tack... Fast lycka och lycka? Det handlar om yrkesskicklighet. Fiske är lite av en konststart, om du frågar mig.

JESUS        Såklart det är! Jag tar tre stycken. Hur mycket vill ni ha?

SIMON        Oj, det blir dyrt...

JESUS        Var inte blyga nu, säg vad ni ska ha bara.

*Tystnad. Tittar på varandra. (Simon ser alltmer plågad ut genom följande repliker.)*

JAKOB        Äsch! Vi har inte fått någonting.

JOHANNES    Det har gått trögt på sistone. I natt fick vi verkligen ingenting!

JAKOB Till råga på allt, lyckades vi fastna med nätet och riva sönder det!  
Så himla korkat gjort...

SIMON *(harklar sig, avbryter och byter ämne)* Hur står det till med snickaren då,  
Josefs son? Hjälper du fortfarande far din?

JESUS Nog är jag med Far allt, men jag snickrar inte längre. Jag bygger nåt  
nytt nu: Guds rike. Såsom i himlen – så också här på jorden!

JAKOB ”Guds rike”?

SIMON *(lågt)* Det måste vara hettan.

JESUS Det är en ny värld, som tar form här mitt i den gamla! Det är som  
jäst i degen. Bagaren tar bara lite grann, ändå jäser hela brödet  
upp! Eller som bonden som sår säd; en del faller på stenig mark...

JAKOB Äsch, sluta larva dig!

JESUS Larv? Ånej! Gud har börjat rädda människor! Skapa ett helt nytt  
folk! Människor med ett hjärta som hans! Det är de skönaste  
nyheter det någonsin har ryktats om här mellan kullarna...

SIMON *(avbryter)* Om du ursäktar, men vi har faktiskt riktiga jobb att sköta!  
Och förresten, om det där vore sant, vem är då du?  
*(lågt)* Skulle något gott komma från Nasaret?

JAKOB Förlåt. Han kan vara lite grinig.

JESUS Ingen fara. Se det som en inbjudan. Det är valfritt.  
Lycka till med fisket!

*Jesus gör en ansats att gå, men hejdar sig.*

Vill ni ha ett tips?

SIMON Nej.

JOHANNES Eh, vadå?

JESUS Nätet ska vara i vattnet.

*Jesus vänder sig och går. Jakob och Johannes tittar misstroget på varandra. Simon knyter  
nävarna och gör allt för att behärska sig.*

JOHANNES Va? *(till Jakob)* Vad menade han med det där?

JAKOB Det kändes som det betydde något.

JOHANNES Tror du han menar att vi ska slänga i nätet igen?

JAKOB *(ropar efter Jesus)* Ska vi lägga ut nätet här? Varför då?

JESUS Fånga fisk förstås.

SIMON *(utbrottet kommer)* Det är mitt på dagen! Det är för grunt här! Så här dags står fisken djupt! Den söker skydd för solen!

JAKOB Nätet är ju trasigt!

SIMON Ja, och nätet är trasigt!

JOHANNES Vi gör det...

SIMON Gör vadå?

JOHANNES Som han säger...

SIMON Som HAN säger?

JAKOB Det skadar inte att prova, Simon.

SIMON Och förstöra nätet ännu mer?!

JAKOB Men Simon! Vi har ju knappt fångat någonting på slutet. Du vet att de börjar bli hungriga därhemma.

SIMON Glöm det! Det är jag som är kapten här!

JOHANNES Men du var ju med den där gången du också! Du hörde honom! Du såg ju vad som hände!

SIMON *(paus)* Ja ja! Kasta i nätet då!

*Simon går iväg och muttrar för sig själv. Jesus har slagit sig ner en bit bort. Johannes och Jakob lägger i nätet.*

JOHANNES Jakob, hjälp mig!

SIMON *(muttrar åt dem)* Jaha, och nu då? Vi blir kvar här i timmar! Vi kan bli kvar här i flera dagar!

*Vattnet glimmar av fisk...*

JOHANNES Simon! Simon!

JAKOB Simon! Simon! Hjälp till att dra in nätet!

*Under många skratt bärgar de nätet som nu är överfyllt av fisk.*

JAKOB Vilken massa fisk! De räcker säkert till hela byn!

JOHANNES Vi ordnar en fest!

JESUS Ja, vad roligt! Vi kan vara hos mig!

JOHANNES Jaa! Men var bor du någonstans?

JESUS Kom och se!

*Jesus går före och Johannes efter.*

JAKOB Simon, kommer du?

*Jakob följer efter ut. Simon blir kvar.*

JESUS Simon!!! Simon!?

SIMON Gå bort ifrån mig. Jag är en dålig människa! Lämna mig här.

JESUS Där har du fel. Du är en bra man, en riktig klippa!  
På den där klippan skulle jag kunna bygga.

SIMON Va? På mig?

JESUS Om du vill, ska jag visa dig ett annat liv.  
Lämna nätet, så ska jag lära dig fiska människor istället.

SIMON Men ... jag? Varför?

JESUS Ibland behöver man bara få börja om.

SIMON Börja om? Jag är som jag är... Alla vet ju hur Simon är! Sur-Simon!

JESUS Inte jag. För mig är du ... Petrus.



PETRUS Petrus?  
Det betyder "klippa" va?

JESUS Vad säger du, ska vi göra ett försök, vi två?

PETRUS *(drar på det, men leendet spricker upp)* Äsch, vad tusan! Ja, Jesus, ja!

JESUS Det vankas visst fest uppe i byn – kommer du?

PETRUS Efter dig!

JESUS Haha! Kom nu, följ mig!

*Ut. Scenen tom.*

# MARIA MAGDALENA

*Maria Magdalena har tydligen sett det hela, men hållit sig gömd. Hon virrar in på scenen, väser och yrar, blänger åt hållet Jesus gick åt, skrattar åt sin egen spegelbild i brunnen.*

*Maria Magdalena blir skrämmd när det kommer folk. Livrädd och plågad flyr hon undan när ...*

## SCEN 7: CLEOPAS OCH REBECKA

*... några tjänsteflickor kommer in med tomma vattenkrukor. Ett par prominenta damer kommer tätt efter. Tjänsteflickorna fyller vatten, medan damerna pratar sinsemellan.*

SALOME *(till tjänarna)* Seså, fyll vatten!

ASHIRA *(till Cleopas)* Hur är det med din dotter, Rebecka?

CLEOPAS *(kväljer gråten)* Det är väl inget vidare.

JOANNA Vi hörde att hon blivit sjuk? Hur är det fatt?

CLEOPAS Hon bara ligger. Hon äter ingenting. Hon yrar. Hon andas så svagt...

JOANNA Nej men vad säger du?! Cleopas? Det går väl över?

CLEOPAS Jag tror det är över snart...

SALOME Men Cleopas, så får man inte tänka!

ASHIRA Vad säger doktorn då?

CLEOPAS "Hopplöst", sade han. Han kan inte göra något! Vi kommer förlora henne... Min lilla flicka!

JOANNA *(omfamning)* Men du! Nej! Nej... Nej, Cleopas, nej!

ASHIRA ... Ni ska inte ta henne till den där Jesus då?

CLEOPAS Nehej vet du vad! Han är ju i maskopi med den onde!

JOANNA Ryktet säger att han har magiska krafter.

CLEOPAS Vad skulle alla tro? Vad skulle Jerusalem säga? Det går inte.

SALOME Jag håller med dig, Cleopas. Sådant där ska man passa sig för.

ASHIRA Men om det finns en chans att han kan rädda Rebecka?

CLEOPAS *(lite nedslagen, lägre röst)* Jairus har förbjudit mig.

*Ytterligare en kvinna kommer. Henne vill de inte ses med, utan går därifrån.*

SALOME *(till tjänarna)* Kom, nu går vi! Seså, kom, kom!

## SCEN 8: BRUNNEN

*Kvinnan (som är av "en lite sämre sort") heter Mayim och går till brunnen för att fylla vatten. Hon ser inte att hon får sällskap.*

JESUS       Inte finns det en skvätt vatten åt en törstig man?

MAYIM       *(ytterst misstänksamt)* Jag kan din sort! Varför ber du mig? Du kan väl ta själv när jag är färdig?

JESUS       Om du kände till Guds gåva – och vem det var som bad dig om vatten – då hade nog du bett honom om vatten. Och han hade gett dig det du längtar efter.

MAYIM       Var skulle du få tag i det någonstans? Brunnen är djup och du har ju inte ens en hink!

JESUS       Det behövs ingen hink.  
Titta här ska du se.  
Om man dricker ur den här brunnen, då blir man ju törstig igen, eller hur?  
Men jag vet en brunn, en djup. Vattnet där lever. Det fyller hjärtat med liv. Om man dricker det, då går man aldrig törstig!

*Samtidigt som hon räcker över vatten att dricka åt Jesus:*

MAYIM       Då kan du låta mig smaka några klunkar ur din brunn!

JESUS       Gärna det! Om du hämtar din man.

MAYIM       Jag ... har ingen man.

JESUS       Du talar sanning... Var inte rädd för sanningen.  
Nä, du har ingen... Du har haft fem olika. Och den du har idag är ju inte riktigt din egen.

MAYIM       Jag hör att ni är en profet... Men när han kommer, Han som ska rädda oss, då ska vi få svaren på allt!

JESUS       Det stämmer. Och det är jag, mannen du talar med.  
Tack för vattnet.

## SCEN 9: "ETT STILLA REGN"

*De skiljs åt. Hon tittar långt efter honom. Musiken börjar.*

*Folk kommer in på scenen några i taget. Kvinnan som nyss mött Jesus sjunger ut om vad hon just varit med om. Hon sjunger för alla hon kommer åt.*

MAYIM *Jag hade hoppats på ett stilla regn  
Tog mitt tunga krus och gick en sväng,  
när en lugnande röst, skänkte mig tröst*

(REFRÄNG) *Vår Messias är nu här  
Nu vet jag vad det innebär  
Drick det vatten som han ger  
och ni ska aldrig törsta mer*

*Bland alla människor var jag redan bränd,  
men denne Jesus han var himlasänd  
och han släckte den törst,  
som brann i mitt bröst*

*REFRÄNG*

*Vid brunnen stod jag stark och stolt  
Hjärtat mitt det slog en volt,  
när Jesus reste sig  
Kom och drick ur livets brunn  
Jag stod och gapade så stum  
Vad vill den mannen mig?*

*REFRÄNG*

*Ni ska aldrig törsta meeeeer*

*REFRÄNG*

*REFRÄNG*

## SCEN 10: BERGSPREDIKAN

*Sången ebbar ut och Jesus vinkar till sig människor. Fler och fler kommer in på scenen.*

JESUS Kom! Kom alla törstiga! Kom till mig och drick! Vem du än är! Var du än kom ifrån! Guds rike är som en stor fest dit alla är inbjudna!

Välkomna, ni som inte tycker ni är något särskilt, ni som inte har något att visa upp; ni som inte vill att någon ska se – lyckliga ni, för Gud är på er sida, och hans rike kan byggas av just sådana som er!

Lyckliga ni som gått bet, ni som ser livet rinna iväg och sörjer hur allting blev – det finns tröst, för Gud är på er sida!

Lyckliga ni som önskar att allt var annorlunda; ni som drömmer om en bättre värld – Gud är på er sida och han har en gåva åt er!

Lyckliga ni som slår följe med mig och tar fasta på mina ord – genom allt; eld och vatten – Gud är på er sida och ni lever i hans rike!

*Några tjänare kommer med tunga bördor. En annan tänker gå därifrån.*

Höj! Ni som jobbar och sliter! Stanna till en stund! Kom hit! Mitt budskap är inte tungt att höra, men mina ord kan bära er.

Men du kanske struntar i vad jag har att säga? Och du kanske inte ens bryr dig om vem jag är? För din egen skull, pröva mig...

Mina ord är inga tips och goda råd. De är själva grunden för allting. De håller att bygga livet på. Lyssna noga och låt dem leda dig.

Då är du som den kloke byggare som byggde på urberget. Ingen storm eller katastrof i världen kunde någonsin rubba huset!

Gör tvärtemot, och du är lik den korkade man, som byggde hus på sandstranden. Det föll ihop som ett korthus när vågorna gick höga.

*Jesus "överfaller" en åhörare för illustrationens skull.*

BRAK!!! Gick det bra?  
Gör inte så. Gena inte. Det leder ingenstans. Våga välja den långa, smala vägen som leder till liv.

ASHIRA Hur då?

JESUS Mina ord är som frön. En del hamnar bland stenarna och får aldrig en chans. Några på stigen och blir nedtrampade. Andra i ogräset och kvävs. Men en del, de faller i god jord.  
Öppna ditt sinne... Öppna ditt hjärta för sanningen.  
Som när ett litet, litet frö faller i jorden – slår rot – och sakta, sakta växer upp till ett stort, yvigt, härligt fruktträd!  
  
På frukten ser man vilket träd det är, eller hur?  
Ingen har någonsin plockat vindruvor på en kaktus!

*Folket skrattar. Stark respons också på följande frågor.*

Det börjar härinne... Vilka frön har du sått?  
Vem vill plantera nya frön? Vem vill se Guds rike?  
Vem vill bygga en ny värld tillsammans med mig?  
Kom då med på Kärlekens väg. Den börjar här!

När du gör någon illa, var snabb att be om förlåtelse.  
Om någon gör illa dig, var lika snabb att förlåta.

Möt inte surt med surt, eller elakt med elakt.  
Möt inte hat med hat, eller våld med mera våld.

PÄRTAN Man måste väl få försvara sig?!

JESUS Gör tvärtom. Öva på att älska dina fiender. Låt dem dra det bästa ur dig, inte det sämsta!

SALOME Hur gör man det?

JESUS *(slår ut med armarna)* Gör gott mot de som hatar dig.  
Tala väl om den som talar illa om dig.  
Be för den som vill dig ont!  
  
Var som Honom, Han som älskar alla – utan undantag!  
Lär av Honom, Han som är god och bara god! Jämt!  
  
Allt som ni vill att andra ska göra för er, det måste ni göra för dem.

*Folket applåderar och ett frejdigt sorl bryter ut.*

## SCEN 11: UNDER OCH TECKEN

*Cleopas har lyssnat uppmärksamt. Hon är desperat, hon kan inte hålla sig längre. Hon närmar sig Jesus, men finner inte orden, får det inte ur sig.*

CLEOPAS *(trevar efter orden)* Bäste herr Jesus, jag, vi... Min dotter...

JESUS Du är Jairus hustru va? Cleopas, var inte rädd.

*De blir avbrutna av båren som spränger sig fram genom folkskaran. Ester är ett av två syskon som bär båren. Laman ligger orörlig på.*

ESTER Jesus! Jesus! Hjälp oss! Släpp fram oss!

JESUS Gör lite plats!

ESTER Hjälp min syster! Rädda henne! Hon har varit lam i hela sitt liv!

JESUS *(hukar sig ner)* Lilla vän, inte ska du vara rädd för mig heller! Jag är ju här för att hjälpa dig!

*(åt Ester)* Och du... Du är förlåten. Släpp det nu. Lämna det i det förgångna där det hör hemma.

NIKODEMUS Hur vågar du?! Förlåta synder?

SALEM Du hädar ju!

ABRAHAM *(hytter med näven)* Vem kan förlåta synder utom Gud?!!!

JESUS Ja, det kan väl vem som helst säga?

*(reser sig)* Men vad är svårast? Att förlåta någon som sitter fast i skam, eller hjälpa nån som aldrig har kunnat röra sig alls?

*(till Laman)* Res på dig. Där ska du inte ligga längre. Upp och hoppa!

*Alla häpnar och sjunger jublande en refräng av "Vem är den mannen?"*

*Jesus söker kontakt med Cleopas och går med henne. Folkskaran följer med.*

*I folkmassan klämmer sig Aima fram och rör vid Jesus.*

JESUS *(stannar upp)* Vem rörde mig?



PETRUS Men Jesus, vem som helst kan ha rört dig. Det är ju jättemånga här!

JESUS Det ser jag väl? Men jag kände hur en kraft gick genom mig. Nån rörde vid mig. Vem var det? Var det du? Var det du? Det är viktigt! Kom fram!

AIMA *(kastar sig ned)* Det var jag! Jag trodde att om jag bara rörde dig skulle jag sluta blöda! Jag har ju blött jämt...

JESUS Din modiga tro på Gud har hjälpt dig. Du vågade ta stegen och sträcka dig fram. Du är inte sjuk längre!

*(triumferande till hela folkskaran)* Hon är frisk!

*(till den ej längre blödande damen)* Gud är med dig.

*Refrängen stiger återigen från den förundrade folkhopan.*

*Jesus söker reda på Cleopas igen och vinkar henne med sig.*

*Från andra hållet kommer Jairus i chocktillstånd, bärandes sin döda dotter (Rebecka) i famnen genom byn. Då brister det för Cleopas.*

CLEOPAS *(avgrundsskri av ångest och smärta)* NAAÄÄHH!!!

JAIRUS Det är för sent. Ingenting kan rädda henne nu.

CLEOPAS Men Jesus är ju här?

JESUS Jairus! Var inte rädd! Ge inte upp henne! Lita på mig! Din flicka har somnat in, men det är inte sista vilan...

*(till flickan)* Lilla du, det är morgon igen. Det är dags att vakna nu.

*Chockade, förstummade föräldrar...*

JESUS Ge henne något att äta.

*Jesus drar sig därifrån och försvinner ut med den numera förstummade folkskaran.*

## SCEN 12: "GATOR AV GULD"

*De helade sjunger sin sång tillsammans. I tur och ordning Jairus, den som låg förlamad och hon som blödde.*

JAIRUS *Det som jag tvivlade på har skett  
Det allra största under jag sett  
Min älskade dotter har fått liv  
Jag är dig tacksam till evig tid*

*Du gav henne liv  
Du gav henne liv igen  
Och för alltid ska jag följa dig min vän*

LAMAN *På gator av guld ska jag gå  
Till himmelens rike ska jag nå  
Nu kan jag gå här bredvid dig  
Din kärlek har du gett till mig*

*Du reste mig upp  
Du reste mig upp igen  
Och för alltid ska jag följa dig min vän*

AIMA *Det som jag hoppades på har hänt  
Det allra största under jag sett  
Den kärlek jag bär inom mig,  
den fick jag utan krav av dig*

*Du gjorde mig hel  
Du gjorde mig hel igen  
Och för alltid ska jag följa dig min vän*

JAIRUS *Dina händer dom bär på  
en kraft av stora mått  
Den allra största gåva  
som jag nånsin fått*

*Följande refräng sjungs gemensamt, men med en textrad var.*

ALLA        *Du gav henne liv*  
              *Du reste mig upp*  
              *Du gjorde mig hel igen*  
              *(repeteras x 4)*

*Slutklämman unisont tillsammans.*

*Och för alltid ska jag följa dig min vän*  
*Hela vägen hem till himmelen*

## SCEN 13: ETT ANNORLUNDA RIKE

- JAKOB      Tänk när riket kommer och han blir kung!
- PETRUS     Då ska jag stå där vid hans sida!
- JOHANNES   Och jag! Först i ledet!
- TOMAS      Bredvid tronen!
- JUDAS      Störst i hela landet! Rikets främsta män!
- JOHANNES   Jesus, vem av oss kommer bli störst näst efter dig när du blir kung?
- JESUS      Ingen aning. Vad gör oss stora?
- JUDAS      Om man är rik naturligtvis!
- PETRUS     Nej! Om man styr och regerar och befäller! Det är ju mycket större!
- JAKOB      Jag vet! Om man är hyllad och beundrad och alla vet vem man är!
- JESUS      Ni vet vad som räknas här i världen: Pengar! Makt! Ära!  
Men Guds rike är ... helt annorlunda!  
Den av er som vill vara störst där, måste hjälpa de andra att växa.  
Den av er som vill vara främst, måste hjälpa de andra framåt.  
Högst är inte att bli uppassad; det är att ge sitt liv för sina vänner.

## SCEN 14: JESUS OCH BARNEN

*En barnaskara kommer inspringande. Föräldrarna efter.*

JESUS        JESUS!!!

*Jesus följeslagare försöker schasa bort dem.*

JESUS        Nej! Vad gör ni?  
Låt barnen komma, det gör väl inget?  
Kom! Här finns inget att vara rädd för!

*Jesus börjar klappa och sjunga om "Åsnan och kamelen". Barnen hakar på. Ramsan är s.k. "kål och respons", där Jesus sjunger före och barnen efter.*

*Kameler är bruna, åsnor är grå  
Kameler är bruna, åsnor är grå  
Här hör ni hemma, fast ni är små  
Här hör ni hemma, fast ni är små*

*(två gånger rakt igenom)*

*I slutet av sången lyfter Jesus ett av barnen och svingar runt i luften.*

JESUS        Vet ni inte att Guds rike tillhör barnen?  
*(åt föräldrarna)* Kom, så ska jag berätta nånting för er.

*Jesus behåller en pojke stående medan resten slår sig ner.*

JESUS        Såhär är det:  
Om inte ni förändras fullständigt och blir som små barn igen då kommer ni aldrig förstå vem Gud verkligen är... Han är er Far.

BARNEN      Vår Far?!?

JESUS        Ja, er Far! Oh, han är god! Men se er omkring bara! Vem skapar något sådant här? Och jag lovar er, han vakar över allting ni ser – gräset, djuren, stjärnorna – och er! Vad som än händer, så vilar världen i en god Faders trygga händer. Tro mig, ni betyder allt för honom! Han tycker så mycket om er var och en! Och han vill inte att någon enda av oss går vilse och kommer bort...

## SCEN 15: MARIA MAGDALENA

*Maria Magdalena ragglar in, skrattar spöklikt, och virrar omkring.*

MAGDA Ge dig iväg härifrån! Jag vet nog vem du är!

JESUS Tyst!

MAGDA Guds Son! Är du här för att förgöra oss?

JESUS Släpp henne! Låt henne va!

*Hennes plågas släpper henne ... till marken.*

JESUS Vem är du?

MAGDA Maria Magdalena.

JESUS Maria Magdalena... Vilket vackert namn!

*Jesus hjälper henne på fötter.*

Gå du. Men gör inget dumt mer. Börja om istället.

## SCEN 16: SAMARITEN

- ABRAHAM *(lågmält)* Varifrån har han fått såna krafter? Han befäller till och med de osynliga!
- SALEM Hrrm! Vi ser ju att du är en mäktig man, men säg oss, vilka är de viktigaste buden?
- NIKODEMUS Ja, vad ska man göra för att få evigt liv? Är det verkligen möjligt?
- JESUS Nä. Inte för människor. Men för Gud är ingenting omöjligt! Vad säger Skrifterna?
- NIKODEMUS Att du ska älska Gud av hela ditt hjärta, hela din själ, all din kraft och allt ditt förstånd.
- JESUS Och...?
- NIKODEMUS ... du ska älska människorna.
- JESUS Som...?
- NIKODEMUS ... dig själv.
- JESUS Just det! Gör du det, så har du funnit livet!
- SALEM Vilka människor? Alla?
- JESUS: En man reste från Jerusalem ner till Jeriko.  
Plötsligt slog rövare till! De slog honom, slängde honom till marken, rev sönder hans kläder, stal hans pengar – och försvann!  
De lämnade honom att dö där på vägen.  
En präst kom samma väg. Han blundade och gick bara förbi.  
En statsman kom också. Han blev rädd, tog en omväg och skyndade vidare.  
Då kom en man på en åsna – han hade lustig hatt och konstiga kläder, det var en utlänning, söderifrån...
- BARN En samarier?
- JESUS Just det!

BARN Mamma och pappa säger att jag inte får leka med dem!

BARN De kastar sten på oss!

BARNEN DE ÄR DUMMA! DUMMA! DUMMA!

JESUS När han såg kroppen på vägen, steg han av åsnan och gick fram. Han tvättade såren och lade förband. Sen fick min vän rida på åsnan och han tog honom med till ett vårdshus där han fick vila, medan han gick till värden och sa "Ta hand om honom. Låt honom stanna. Jag betalar".

Vem av de tre som kom förbi var en stor människa och varför?

PETRUS Den med kärlek och omtanke.

JESUS *(åt prästerna)* Gör ni som honom. Allt ni gör för de små och svaga, det gör ni för gud själv, för de är också hans barn.



## SCEN 17: MARIA MAGDALENA IGEN

*Maria Magdalena står plötsligt på scenen och gråter. Hon bär med sig ett krus. Hon går fram till Jesus, tar av hans skor och börjar smörja hans fötter. Gråter. Torkar.*

MAGDA Tack! Tack Jesus... Tack!

ABRAHAM *(lågmält)* Om han var en riktig profet skulle han veta vad det är för slags kvinna som tar på honom!

JESUS Magdalena, allt är förlåtet. Det gamla är borta och nåt helt nytt har börjat!

SALEM HON ÄR EN SYNDARE!!

JESUS Nej, det är hon inte!  
Men det är väl de sjuka som behöver en doktor, inte de friska?

ABRAHAM Du umgås med slödder och pack!

*Prästerna stormar ut.*

## SCEN 18: FADER VÅR

CLEOPAS Jesus, be med oss!

JOHANNES Ja, lär oss be som dig!

JESUS Oh, det är enkelt! Bara fråga, så ska ni få svar.  
*(till Maria Magdalena)* Vill du be med oss?

MAGDA Nej, jag kan inte...

JESUS Jo, sök, så kommer du finna. Knacka på, så öppnas dörren för dig.

*Stilla musik går på.*

Åh Far... Allas vår Far!  
Du är livets Gud, skaparen bakom allting.  
Visa oss vem du är, och ställ världen tillrätta igen, på ditt sätt.  
Håll oss vid liv med mat ännu en dag.  
Håll om oss, förlåt oss alla dumheter. Hjälp oss förlåta varandra,  
igen och igen.  
Håll i oss. Skydda oss från oss själva. Rädda oss ifrån allt ont.

NIKODEMUS Amen.

JESUS Nämen... Är du kvar?

PETRUS *(till vännerna)* Jaha, nehej... Är det kanske dags att vi allihop går tillbaka hem?

*Jesus säger god natt till sin trogna skara, som går hemåt, medan han själv stannar med Nikodemus.*

## SCEN 19: NIKODEMUS

*Nikodemus väntar ut folket, tills de är utom hörhåll.*

NIKODEMUS Vad är viktigt? Vad är det som verkligen betyder nåt?

JESUS Kontakt med Livets Källa kanske... Att lära känna Gud som han verkligen är, det är liv – ja, det är evigt liv...

NIKODEMUS *(avbryter)* Gud är med dig, jag ser ju det!

JESUS Och så måste man födas på nytt.

NIKODEMUS *(skrockar)* Födas på nytt? Hur skulle en vuxen man komma in i mammas mage igen?

JESUS *(skrattar)* Inte så... Av Gud. Av Kärleken själv.

NIKODEMUS Hur skulle det gå till?

JESUS Hör du vinden?

NIKODEMUS Ja ... i träden. Blåser det upp?

JESUS Vinden blåser hur den vill. Man hör den, men ser den inte. Man vet inte varifrån den kom, eller vart den är på väg. Det är likadant med dem som ... (föds av Guds Ande...)

NIKODEMUS *(avbryter igen)* Jag har alltid följt lagen och alla påbuden, alltid varit trogen traditionerna...

JESUS Det är gott! Men inget gömställe. Det handlar inte om vad du tror på, utan vad tron gör med dig!

NIKODEMUS Men ... du vet inte vem jag är!

Jag kan inte!

Jag förlorar allting! Rubbet!

JESUS Vad hjälper det dig om du så vinner hela världen, men förlorar dig själv?

NIKODEMUS *(suckar djupt)*

*Den stilla musiken från bönen nyss går på igen.*

JESUS        Nikodemus, Gud älskar världen och alla i den! Och därför är jag här; för att de som tror på mig inte ska gå under utan få liv! Evtigt liv; leva som det var meningen! Få se himmelriket växa fram här på jorden! Det, det är världens hopp!

*Nikodemus gör en ansats att gå.*

JESUS        Nikodemus, jag är inte här för att fördöma, utan för att befria och återställa.  
Kom, kom med, kom med mig, och se allting förändras!

*Nikodemus tvekar ... och går.*

## SCEN 20: EN ANNORLUNDA KUNG

*Påskmåltiden förbereds i bakgrunden. Två figurer sitter framför. En tredje avbryter sina bestyr och skuttar fram.*

MAGDA Vad pratar ni om?

JUDAS Inget för kvinnor... Strategier.

MAGDA Strategier? Vadå strategier?

JUDAS Hur vi ska kasta ut romarna och bli fria.

MAGDA Kasta ut? Ni två?

JUDAS Han ska göra det! Messias, hjälten! Det är ju vad vi har väntat på. Nu ska Gud hämnas på våra fiender och göra slut på hedningarna!

TOMAS Du ser väl hur folket gör allt för honom och lyssnar på varje ord han säger?

JUDAS Palmbladen och mantlarna de lade framför oss på vägen när vi kom till stan! Ropen och slagorden!

TOMAS Judas tror att det är dags nu.

MAGDA Dags för vadå?

JUDAS Dags att ta till vapen och göra uppror!

MAGDA Har inte du fattat någonting?  
Tomas, är du med på det här?

TOMAS Jag vet inte... Det står att Messias är Davids son... David var vår största krigarkung... Du vet vad profeterna har sagt...

MAGDA Nej det vet jag inte! Men jag vet att det inte är han därinne ni pratar om!

TOMAS Hur vet du det?

MAGDA Han älskar sina fiender!

TOMAS     Ja, nej, jo...

JUDAS     Vi får väl se hur det blir med det. Han kanske blir tvingad till slut?

MAGDA     Tvingad? Av vem?

JUDAS     Tja, vem vet? Omständigheter?

MAGDA     Det går inte. Han är god! Bara god! Jämt!

NÅGON     Kom nu! Han börjar!

*Allting avbryts av garvet inifrån.*

## SCEN 21: PÅSKMÅLTIDEN

*Inomhus. Kväll. Festdukat långbord à la da Vinci. Bordet har dukats i bakgrunden och gästerna har satt sig och stillheten lagt sig (rörelserna är inte större än mjukfrysta).*

*Allting börjar med ett hjärtligt, rungande skratt, samtidigt som ljuset går på.*

JESUS        Som jag har längtat efter att få fira påsk med er igen! Vänner!  
                 Bröder! Systrar! (*höjer sin bägare*) Till Livet! Jag älskar er, det gör jag!  
                 Varenda en, det vet ni!

                 Men i natt kommer en av er förråda mig.

JOHANNES   Vem? Jesus, vem?

JESUS        (*viskar*) Den som tar en brödbit till.  
                 Släpp det. Ikväll är det fest! Ta för er!  
                 Mer bröd någon? Där borta?

*Judas sträcker sig och tar bröd.*

JESUS        Gå och gör det du har beslutat dig för.

*Judas avviker.*

PETRUS      Judas!?

JAKOB        Vart skulle han?

JOHANNES   Äsch, han skulle säkert bara köpa nåt...

JESUS        Vi har ju hängt samman länge, men de dagarna är över. Jag lämnar  
                 er nu.

JOHANNES   Va??

PETRUS      Vart ska du?

JESUS        Ingenstans du kan följa med, Petrus. Jag måste gå själv.

PETRUS      Inte utan mig. Jag skulle ge mitt liv för dig! Vart ska du gå?

JESUS        Petrus, jag är ledsen, men innan gryningen kommer, kommer du  
                 förneka att du ens känner mig.

*Tumult utbryter.*

PETRUS Nej! NEJ! Aldrig!

JESUS Lugn! Sätt er! *(till Petrus)* Min vän, var inte rädd. Det blir bra.

*(till alla)* Tro på Gud och lita på mig. En dag ska vi vara tillsammans igen. Men nu ska jag gå före och visa vägen dit. Och ni vet vilken väg jag tar

*(till Rebecka)* Var inte ledsen. I min Fars hus finns det så många rum! Jag ska paxa nåt fint åt dig...

JOHANNES Vilken väg går du? Hur ska vi hitta den?

JESUS Jag är vägen ... sanningen ... livet. Följ mig, annars hittar ni inte hem till Far.

JAKOB Kan du inte bara visa oss hem till Far?

JESUS Ni känner honom redan, för ni har sett honom. Den som har träffat mig har mött Gud. Han lever i mig. Han talar med min röst! Han rör vid människor med mina händer! Våga tro! Ni har sett undren! Jag är Guds son och min Far är med mig.

Skickar du mig ett bröd?

*Jesus får en brödkaka.*

JESUS Ni har följt mig för att ni själva ville. Ingen har tvingat er. Inga krav. Men nu säger jag er en enda sak: älska varandra. Precis som jag har älskat er och lärt er. Om ni gör det, då kommer folk känna igen kärleken, förstå att det är Gud och att ni tillhör mig.

*Han lyfter brödkakan mot himlen. Musiken går igång.*

Underbar är du Far, som bär fram bröd ur jorden.

Gör det här för att minnas mig.

Dela brödet mellan er, och ät. Det är min kropp som jag offrar för er skull.

Kannan med vin, den är det nya livet mellan Gud och människor.

Det börjar genom att mitt blod rinner för er. Drick vinet.



## SCEN 22: "HALLELUJA"

*Jesus tar täten och hela festsällskapet sjunger "Halleluja".*

JESUS *Halleluja, halleluja, halleluja*

*Sjung med mig!*

ALLA *Halleluja, halleluja, halleluja*

JESUS *Herren är med mig, jag ska inte frukta,  
vad kan en människa göra mig?  
Herrens hand gör mäktiga ting,  
hans nåd vara i evighet*

ALLA *Halleluja, halleluja, halleluja  
Halleluja, halleluja, halleluja*

JESUS *Jag vill ta frälsningens bägare  
och åkalla Herrens namn  
Hans nåd är väldig över oss*

ALLA *Halleluja, halleluja, halleluja  
Halleluja, halleluja, halleluja  
  
Halleluja, halleluja, halleluja  
Halleluja, halleluja, halleluja*

# AKT 2

## SCEN 23: ÅR 33

*Text på episkt manér, vitt på svart på fonden:*

Han hade skapat världen,  
men världen kände inte igen honom.

Han kom till sitt eget,  
men hans egna ville inte ha honom.

År 33

*Judas smyger över scenen, försjunken i djupa tankar.*

## SCEN 24: FÖRRÄDERIET

*Rådet gör entré, involverade i en livlig diskussion. Kaiafas kommer in sist och avbryter.*

NIKODEMUS Jag ställer inte upp på det här!

KAIAFAS Är det uppror här också?

NIKODEMUS Alla förtjänar en rättvis rättegång!

KAIAFAS Är kanske också du en av hans följeslagare?

NIKODEMUS Jag? Nej, jag...

KAIAFAS Du kanske vill göra honom sällskap, Nikodemus?

NIKODEMUS Jag ... vill bara ... göra det som är rätt.

KAIAFAS Rätt? Och vad är rätt?

NIKODEMUS Jag menar ... vi brukar inte...

KAIAFAS Nå?

NIKODEMUS Jag vet inte vad jag ska säga, jag...

KAIAFAS *(avbryter)* Du vet ingenting! Romarna gör slut på oss allihop!  
Ni förstår väl att det är bättre att en man dör för folket, än att hela  
folket går under!

Judas! Stig in.

*Judas lomar in och bugar.*

KAIAFAS Hur mycket var det du begärde?

JUDAS Det är inte riktigt så enkelt. Jag har trots allt lovat honom trohet.  
Jag vet inte om det är värt det.

KAIAFAS Värt det?!

*Kaiafas skramlar med myntpåsen och låten "En enkel kyss kickar igång".*

## SCEN 25: "EN ENKEL KYSS"

*Judas, Kaiafas och prästerna i rådet framför låten "En enkel kyss".*

KAIAFAS *Han kan få dig fullständigt förblindad  
När han smider sina planer, när han gör sitt trolleri  
Han förblindar alla med sitt struntprat  
När han spelar på en känsla, är det simpel psykologi*

JUDAS *En enkel kyss, är vad du begär  
Vad får jag då för mitt besvär?  
Har ändå varit en av hans trogna, något sånär*

KAIAFAS *En enkel kyss, vilken affär  
En påse mynt, bara sådär  
Du kan väl inte motstå en vinstlott som den här?*

JUDAS *Det går inte riktigt att förstå  
Hur hans ord kan stilla stormar, hur han helar med magi  
Om han är gudomlig som han påstår  
Så kan han krossa bojor, så kan ha slå sig fri  
  
En enkel kyss, är vad du begär  
Vad får jag då för mitt besvär?  
Har ändå varit en av hans trogna, något sånär*

KAIAFAS *En enkel kyss, vilken affär  
En påse mynt, bara sådär  
Du kan väl inte motstå en vinstlott som den här?*

*Solo! Kaiafas går varvet runt prästerna och samlar ihop pengarna i en påse, som han kastar  
åt Judas håll – på golvet, så att allt skramlar ut. Judas slänger sig ner och samlar ihop dem.*

KAIAFAS *En enkel kyss, vilken affär  
En påse mynt, bara sådär  
Du kan väl inte motstå en vinstlott som den här?*

ALLA *En enkel kyss, vilken affär  
En påse mynt, bara sådär  
Du kan väl inte motstå en vinstlott som den här?*

## SCEN 26: "JESUS BÖN"

*Petrus, Jakob och Johannes kommer in. Jesus lite efter.*

JAKOB Han är så sorgsen.

PETRUS Han är inte alls sig lik.

JOHANNES Ingenting är sig likt, han verkar rädd!

JAKOB Vad är det som händer?

JESUS Vänta, stanna... Be med mig.  
Var på er vakt och be med mig.

*Jesus går en bit bort och börjar be.*

Far? Far? PAPPA!!!

*Sången "Jesus bön" spelas.*

JESUS *Orden du gav mig har jag skänkt  
till varje människa med ett hjärta på glänt  
Jag har gjort allt som du bett mig  
Låt mig få stanna här  
låt mig få leva här, med dem*

*Men om jag är vägen de ska gå  
om jag sanningen likaså  
om jag är livets enda hopp  
ska jag aldrig någonsin ge upp  
Jag ska öppna himlens port  
för varje själ som knackar på  
Om en enda väg till dig leder genom mig*

*Hur kan du ställa sådana krav?  
Är din lön till mig en kall och fuktig grav?  
Att se mig dö, finns det ingen gräns för dig?  
Låt mig få stanna här  
låt mig få leva nu, med dig*

*Men om jag är vägen de ska gå  
om jag sanningen likaså  
om jag är livets enda hopp  
ska jag aldrig någonsin ge upp  
Jag ska öppna himlens port  
för varje själ som knackar på  
Om en enda väg till dig leder genom mig*

Far! Jag vågar inte... Jag är rädd! Du kan göra allting! Finns det inget annat sätt? Men inte som jag vill ... utan som du vill.

*Men om jag är vägen de ska gå  
om jag sanningen likaså  
om jag är livets enda hopp  
ska jag aldrig någonsin ge upp  
Jag ska öppna himlens port  
för varje själ som knackar på  
Om den enda vägen till dig leder genom mig  
Om den enda vägen till dig leder genom mig  
Om den enda vägen till dig leder genom mig*

## SCEN 27: GRIPANDET

*Sången slutar och Jesus går fram till de sovande vännerna.*

JESUS Petrus... Petrus!

PETRUS Öh... Vakna!! Jakob! Johannes! Vakna!

JESUS Vår tid tillsammans är över. De kommer för att gripa mig.

*Razzia. Men Judas kommer ensam. Resten ligger i bakhåll tills han har pekat ut vem de vill åt.*

JOHANNES Det kommer någon!

JAKOB Ingen fara, det är bara Judas!

*Judas går fram till Jesus och hälsar honom med en kindpuss.*

JUDAS Jesus! Äntligen hittade jag er! Så skönt att se dig!

JESUS Judas, förräder du mig med en kyss?

*Vapenskrummel och stöjiga röster när soldater lösgör sig ur skuggorna och stormar fram.*

*Petrus drar svärd och höjer det för ett hugg. Jesus stoppar honom.*

NEJ!!! Inget våld har jag sagt!  
Det är mig ni vill åt, så låt mina bröder gå!

VAKT Är det du som är Jesus från Nasaret?

JESUS Jag är den jag är.

*Paus...*

PRÄST Grip honom då!

*Vakterna övermannar Jesus och binder honom, medan lärjungarna flyr därifrån.*

JESUS I skydd av mörkret? Härute?  
Har jag inte varit hos er varenda dag?  
Men gör det på ert sätt. I natt har mörkret makten.



## SCEN 28: FÖRNEKELSEN

*En ljudmatta läggs, och scenen fylls av aktörer som står som statyer helt stilla.*

*Längst bak förs Jesus inför Stora Rådet och förhörs, falskt vittne och allt.*

*Petrus kommer in och smyger runt bland folket.*

#1            Du är väl en av Jesu lärjungar?

PETRUS      Nej, det är jag inte!

#2            Men visst tillhör du väl den där Jesus?

PETRUS      Det gör jag inte alls!

*Innan tredje och sista gången Petrus förnekar samröre med Jesus:*

KAIASFAS:    Jag befäller dig i den Levande Gudens namn – svara! Är du  
                     Messias, Guds Son?

JESUS        Du säger det själv.

KAIASFAS    Hädelse!

*Prästerna river sina kläder, slår och spottar på Jesus och går ut.*

#3            Men jag har ju sett dig med den där mannen de grep!

ALLA         Du är ju från Galiléen!

PETRUS      NEEJ!

*Alla försvinner från scenen utom Jesus. Deras blickar möts innan också Jesus är borta.*

## SCEN 29: "HERRE, FÖRLÅT MIG"

*Petrus sjunger sin sång.*

PETRUS *Jag minns den som igår, dagen då du hämtade mig  
En enkel fiskares son tog du till din vän  
Du väckte drömmar i mig, som ingen gjort förut  
Herre, jag lovade dig, aldrig skulle jag överge nån som du*

*Jag var beredd att möta döden för din skull  
finnas för din skull, inget skulle skilja oss från varann  
om så andra sprang sin väg, så skulle ändå jag  
finnas vid din sida, i närheten utav dig*

(REFRÄNG) *Jag fick vandra med dig, gå längs alla vägar  
Men vägen tycks ha tagit slut – stanna hos mig!  
Jag lovade att stanna kvar, men nu rinner tårar ner för min kind  
Det blev som du sa  
Jag övergav dig  
Jag förnekade dig  
Herre förlåt mig*

*Folket frågade, "känner inte du den mannen"?  
Och fastän jag har sett alla märkliga ting du gjort  
Så svarade jag, att jag dig aldrig ens sett  
Men frågan kom igen och igen: "Var inte du en av dem,  
som följde honom när han gick fram bland oss?"*

*Och jag svarade...*

*att inte visste jag, vem du är eller vad du har gjort  
Och skulle jag följt dig, förstod inte varifrån de fått nåt sånt  
men då mötte du min blick och jag mindes dina ord  
bedrövad i mitt hjärta vände jag mig åter  
för att gå hemåt igen*

(REFRÄNG)

## SCEN 30: MELLAN FÖRHÖREN

*Johannes kommer ut på scenen.*

JOHANNES Där är du ju! Vad gör du härute?

PETRUS Jag, jag...

JOHANNES Vi måste göra något! Var är allihop?

PETRUS Jag vet inte, jag...

JOHANNES Det är en komplott! Han har ju inte gjort något! Han är ju den bästa man ens kan tänka sig!

*Petrus bara tittar på honom och ser bedrövad ut, som paralyserad av fasa och handlingsförlamning och hopplöshet.*

PETRUS Jag, jag måste...

JOHANNES De anklagar honom för hädelse! De frågade om han var Gud – och han nekade inte. De hatar honom för att alla älskar honom!

*Petrus går bara iväg och gråter bittert.*

Petrus! Vi måste göra något! Det är inte för sent! De är på väg till romarnas palats för att få honom dömd!

*Petrus, med en tårfylld blick på Johannes, går ut åt andra hållet.*

Vi kan inte bara lämna honom!

*Johannes springer åt andra hållet.*

## SCEN 31: PILATUS OCH CLAUDIA

*Pilatus och Claudia sitter (alltsedan andra aktens början) på balkongen.*

PILATUS     Varför skulle Rom placera mig på denna gudsförgätna plats? Det är omöjligt att styra över dessa religiösa fanatiker! Nu är de tydligen på väg hit med en ny profet.

CLAUDIA     Vem då?

PILATUS     En Jesus någonting. Från Nasaret, tror jag. Högförräderi anklagar de honom för. Och nu vill de att jag ska döma honom.

CLAUDIA     Käre make, befatta dig inte med den helige mannen! Jag har haft mardrömmar i natt för hans skull!

*Entré: Tribun Qvintilius.*

QVINTILIUS  Ave! Översteprästens följe är här och begär att få tala med er.

PILATUS     För in dem. Du får ursäkta mig. Jag måste väl ta hand om det här ärendet.

CLAUDIA     Kom ihåg vad jag har sagt. Var försiktig!

## SCEN 32: RÄTTEGÅNGEN

*Översteprästen med följe stiger in. Även romerska vakter fyller på.*

PILATUS *(överlägset, föraktfullt)* Kaiafas!

KAIASFAS *(överdrivet smörig vördnad)* Pilatus.

PILATUS Och vad för er hit?

KAIASFAS Herr ståthållare. Vi har funnit att denne Jesus från Nasaret förvränger förhållandet mellan Gud och stat. Och försöker resa folket till uppror.

ABRAHAM Dessutom sätter han sig upp mot Gud! Och LAGEN!

PILATUS Era religiösa angelägenheter angår inte mig. Min uppgift är att hålla ordning och fred mellan judar och Rom.

KAIASFAS Det vet vi mycket väl och det är just den ordningen, som ni så väl upprätthållit, som denne Jesus nu äventyrar. Skulle inte den vara förbrytare, som kallar sig Messias och hävdar att han är Judarnas kung?

SALEM Han säger sig till och med vara Guds son, och vad vore värre än...

PILATUS Sade du "Judarnas Kung"?

KAIASFAS Åh nej, inte jag! Vi har ingen annan kung än kejsaren. Det är vad han själv säger.

PILATUS Om han nu är judarnas kung, varför dömer ni honom då inte efter era egna lagar?

KAIASFAS Därför att ni romare, har bestämt att vi judar inte får döma någon till döden.

ABRAHAM Och det är det enda tänkbara straffet, han måste bort!

PILATUS Så ni anser att hans brott är av sådan art, att det förtjänar döden... Nåväl, för in den där Jesus så jag själv får förhöra honom.

*Jesus förs in och Pilatus synar honom.*

PILATUS     Så ... här har vi alltså judarnas kung?

JESUS        Tror du det, eller har du hört det från andra?

PILATUS     Om jag tror det? jag är väl ingen jude! Det är dina präster som anklagar dig.

JESUS        Jag är inte som den här världens kungar. Om jag hade varit det, då hade mina män sökt hämnd för att jag är här. Men det gör de inte, för jag är inte som dig och mitt rike är inte som ditt.

PILATUS     Qvintilius, förstår du vad han pratar om?

QVINTILIUS Han talar om imperiet som om det var hans eget, är inte det högförräderi?

PILATUS     Sant, det är sant.  
Nå, är du kung eller inte?

JESUS:        Jag föddes för en enda sak: att berätta sanningen. Alla som längtar efter sanningen lyssnar på mig, för de känner igen min röst.

PILATUS     Sanningen? Vad är sanning?  
Kaiafas, jag kan inte döma den mannen.

KAIASFAS    Det kan tyckas enkelt, men om du friger den mannen, då kan du inte anses vara kejsarens vän. Den som säger sig vara kung gör sig till kejsarens fiende.

*Pilatus ger order om att lösgöra bojorna och vinkar till sig Jesus.*

PILATUS     Vem är du egentligen? Var kommer du ifrån? Vad har du gjort?  
Hela Jerusalem är ju i upplösningstillstånd för din skull!  
Tala då! Har du inget att säga till ditt försvar?  
Vet inte du att jag har makt att låta avrätta dig?  
Men jag kan också låta dig gå fri.

JESUS:        Jag är fri.  
Över mig har inte du någon makt alls.  
Om du inte får den direkt från himlen.

PILATUS Vakter! För ut honom till folket!

*Jesus förs bryskt mot framkant av scenen. Nedanför fyller en sorlande folkmassa på.*

Se mannen! Jesus från Nasaret.

Er överstepräst anklagar honom för högförräderi.

Jag kan inte finna honom skyldig till något.

Nu står er påsk för dörren, och som seden bjuder, brukar jag frige någon av de era som jag har fängslat.

Valet er ert!

För hit Bar Abbas!

FOLKET Bar Abbas!?!?

*Bar Abbas släpas in av vakterna.*

PILATUS Nå, vem vill ni ge friheten och livet?

Er kung, Jesus från Nasaret, som aldrig gjort något ont?

Eller det där... Som mördar och förstör om han tillåts gå lös!!!?

## SCEN 33: DOMEN & "TA MITT PARTI"

*Folket tvekar och några spridda röster ropar Jesus, musik går igång och Kaiafas börjar sjunga "Ta mitt parti".*

KAIAFAS *Ta mitt parti, släpp honom fri  
korsfäst den dåren, en sån parodi*

& PRÄSTER *Ta vårt parti, släpp honom fri  
korsfäst den dåren, en sån parodi*

& FOLKET *Ta vårt parti, släpp honom fri  
korsfäst den dåren, en sån parodi*

*Ta vårt parti, släpp honom fri  
korsfäst den dåren, en sån parodi*

*Pilatus avbryter och alla tystnar.*

PILATUS **TIIG!** Släpp Bar Abbas fri! Låt honom löpa! (*pekar på Jesus*)  
Den mannens blod är på era huvuden!  
Jag tvättar mina händer. Se, jag tvår mina händer inför er!  
Jag är oskyldig till den mannens blod!  
  
Qvintilius! Få det gjort.



## SCEN 34: KRÖNINGEN

*Jesus misshandlas och häcklas av vaktstyrkan. Folket ser muntert på och hånar med glåpord.*

QVINTILIUS Ta hit honom.

*Ett par vakter drar upp Jesus, som hamnat på knä.*

VAKTER Upp med dig ditt kräk!

QVINTILIUS Judarnas kung! Är det inte dags att kröna honom?

FOLKET JAA! (*hånskratt och jubel*)

QVINTILIUS Ner på knä!

*Jesus hjälper inte till.*

VAKT Han sade "NER PÅ KNÄ"!!!

*Vakten rappar Jesus i knäveckan och han faller ihop. En serie sparkar och slag följer, tills Jesus ligger orörlig.*

QVINTILIUS Profetera nu då! Vem var det som sparkade dig?

*En loska och ett tecken till vakterna att få liv i Jesus igen och resa honom.*

Då så, på knä!

VAKT Vakna, vekling!

VAKT Du får inte dö än!

*Man lyckas få upp Jesus sittandes på knä.*

QVINTILIUS (*klappar med händerna*) Mantel!

*En vakt kommer in med en mantel som man klär Jesus i under skratt och folket fyller i.*

VAKT Ingen konung utan mantel!

QVINTILIUS (*klappar med händerna*) Krona!

*En vakt bär högt in en krona av taggiga kvistar och visar upp den för folket.*

VAKT Vad vore väl en konung utan krona?

*En vakt tar tag i Jesus hår och rycker till för att få upp huvudet på den ihopsjunkne mannen.  
Och folket skrattar och äcklas, om vartannat.*

VAKT Ta emot din krona...

QVINTILIUS Du kan nu resa dig – som kung!

*Vakterna drar Jesus upp till stående. Qvintilius knuffar honom framåt och ropar ut:*

Länge leve kungen!  
Ära er kung!

VAKT Vilken kung! (*hånskratt*)

VAKT (*förlöjligande*) Kungarnas kung!

*Qvintilius går nära Jesus.*

QVINTILIUS Ta emot ditt folks hyllning...  
BUGA!

*Han boxar Jesus i mellangärdet, vilken viker ihop sig. Kommenderar sedan soldaterna.*

För ut honom på gården.  
Bind upp honom vid stocken.

*Jesus föses ut och folket följer nyfiket efter.*

## SCEN 35: "FÖRGÄVES VAR MITT LIV"

*Jesus mor Maria blir ensam kvar på scenen och framför sin sång. I bakgrunden hörs piskrapp.*

MARIA     *Inget bär, mitt hjärta skär  
Jag faller utan slut  
Allt blir svart och all min kraft  
rinner ur min hand*

*De tar min son, mitt hjärtas skatt  
oskyldig som ett barn  
Gud hör mitt rop, mitt hjärtas rop  
Förgäves var mitt liv*

*Varför du?  
Varför Gud?  
Varför du?  
Varför Gud?*

*Varför? Varför? Varför?*

*Inget bär, mitt hjärta skär  
Jag faller utan slut  
Allt blir svart och all min kraft  
rinner ur min hand*

## SCEN 36: "JUDARNAS KUNG"

*Två gestalter sitter redan korsfästa på scenen. Folket strömmar in bakifrån, genom publiken. Allra först ett ensamt barn.*

REBECKA De har tagit honom! De tänker döda honom!

*En rusig folkmassa väller in under skratt.*

VAKT Undan med er! Bana väg för judarnas kung!

*Jesus stapplar in omgiven av soldater och får korset på sina axlar.*

*Sången "Judarnas kung" går igång och sjungs av folkmassan.*

ALLA *Judarnas kung, se vilken prakt  
hur kan han frivilligt gå till sin slakt  
har han förlorat sin makt*

*Sist i processionen går prästerna. Allra, allra sist kommer Judas.*

JUDAS Sluta! Jag har begått ett fruktansvärt misstag!

PRÄST Vad angår det mig? Försvinn!

JUDAS Jag har förrått oskyldigt blod! Han är oskyldig!

*Judas flyr och sången fortsätter.*

ALLA *Makten är din, så ta och försvinn  
visa ditt verkliga jag om du kan (Jesus faller)  
det var väl det vi förstod*

## SCEN 37: KORSFÄSTNINGEN

*När Jesus har ramlat, tvingar vakterna en man ur folket att bära korset sista biten och resa det. Glåporden haglar över Jesus. Riktigt hotfull, hatisk och obehaglig lynchstämning.*

*Vakterna släpar upp Jesus till framför korsen och en av dem rycker manteln.*

VAKT        Den här tar jag som minne!

VAKT        Nej! Den ska jag ha!

QVINTILIUS Ta hit den!

*Qvintilius tar manteln. En annan vakt river av Jesus hans blodiga särk.*

VAKT        Skåda konungen!

*Den hysteriska folkmassan skrattar. I bakgrunden spikar vakterna upp skylten.*

KAIAFAS    Nej! Skriv inte "judarnas konung", skriv...

QVINTILIUS Det Pilatus har skrivit, det har han skrivit!

*Vakterna tvingar Jesus till korset och spikar fast honom.*

FOLK        Om du är guds utvalde, hur hamnade du där?

FOLK        Du räddade andra, men hur ska du rädda ditt eget skinn?

FOLK        Messias va? Ha!

FOLK        Just en mäktig hjälte!

FOLK        Ditt värdelösa liv är över!

*Medan prästerna skrider uppför trappan, tappar några åskådare helt hämningarna.*

FOLK        Fy vad jag hatar dig! Usla människa!

FOLK        Du misslyckades! Allt är förlorat!

FOLK        Äntligen blir vi av med dig!

*Kaiafas är framme vid korset. Präster i släptåg – inklusive Nikodemus. Kaiafas lyfter handen för lite tystnad och besinning.*

KAIAFAS Skulle du vara Guds son? Som hänger där mellan onda, fördärvade män? Med folkets fiender?

JESUS Far, förlåt dem. De vet inte vad de gör.

*Här hejdar sig Nikodemus och stannar kvar. Övriga präster går. Allt stillar sig. Tiden går.*

RÖVARE Om du är honom vi väntat på, varför gör du ingenting? Kliv ner och rädda oss allihop! Gör slut på de här romerska svinen!

RÖVARE Är du inte rädd för Gud ens nu? Vi hänger här för att vi förtjänar det, men han ... han har inte gjort något ont!

Jesus, tänk på mig när du kommer till himmelriket!

JESUS Var inte rädd, jag ska. Redan idag ska du vara med mig i paradiset.

*Maria, Jesus mor, som tillsammans med Maria Magdalena och Johannes ser på, brister ut i gråt och jämmer och kryper fram mot korset. Qvintilius föser iväg henne.*

MARIA Ta ner honom! Ta ner min son! Hjälp honom!

QVINTILIUS Tig, kvinna!

JESUS Mor... Mor! Där är din son nu.  
Johannes, ta hand om mor min.

Far? Pappa?

Var är du nu?

Åh Gud! Varför har du övergett mig?

*Folket skrattar. Regn börjar falla. Ett dovt, olycksbådande muller i bakgrunden. Ljudet växer till något av ett dån och känslan av jordskalv.*

JESUS Soldat...  
Det är FULLBORDAT!!!

Far... I denna händer lämnar jag mitt liv.

*I åskknall och blixtar bryter infernot bryter lös. Rövarena och deras kors bärs ut i kauset. Folket flyr. Kvar är bara Jesus, hans mest trogna, samt Qvintilius, som nu tar av sig hjälmen och sätter ett knä i marken.*

QVINTILIUS Den mannen var verkligen Guds Son.

## SCEN 38: "VID KORSETS FOT"

*Utan ord. Johannes går fram till Jesus på korset. Nikodemus kommer efter. Först blir Johannes väldigt osäker när han ser vem det är. Med en gest visar Nikodemus att han bara vill väl. Johannes väljer att lita på honom och de tar tillsammans ner Jesus från korset och lägger honom på en bår. Så följer sången "Vid korsets fot".*

NIKODEMUS *Dina läppar, dina underbara ord,  
som förvandlat mig och fyllt mig  
med ett hopp och en tro  
Hur kan livet i dig ha ett slut*

JOHANNES *Dina händer, med all kraft från himmelen,  
som har vidrört, rest upp lama,  
helat många sjuka män  
Hur kan livet i dig ha ett slut*

*Därefter bär de Jesus till graven. Mariorna går med. Under tiden töms scenen från kors. De når graven och lägger kroppen till vila och sveper den med ett skyнке. Så går de ut och ljuset tonar bort. Det blir helt tyst.*

## SCEN 39: UPPSTÅNDELSEN

*Änglar dansar till ett instrumentalt stycke och väcker Jesus från de döda.*



## SCEN 40: "GRAVEN GAPAR TOM"

*Maria Magdalena och Maria, Jesus mor, kommer för att ta farväl av Jesus.*

MARIA Graven är öppen!

MAGDA Va?

MARIA Någon har ... kastat iväg stenen!

MAGDA Men hur...

*De båda går in i graven. Väl där sjunger de "Graven gapar tom".*

MAGDA *Jag vet inte vad som hänt här  
Graven gapar tom  
Jag har kommit för att smörja min vän  
Men graven den är tom*

*Sorg griper tag om mitt hjärta  
Var det inte nog att de dödade honom  
Måste dom också ta hans kropp  
Jag kan inte förstå*

*Eller kan det vara så,  
att allt det där som han sa,  
att han är Guds ende son,  
kanske faktiskt stämmer ändå?*

*Jag vet inte vad som hänt här  
Graven gapar tom  
Igår så såg jag hans kropp  
De la honom just här*

*Men nu är graven tom  
Nu är den tom  
Vem har stulit mitt hjärtas vän?  
Vem har tagit honom bort från mig?*

BÅDA *Eller kan det vara så,  
att allt det där som han sa,  
att han är Guds ende son,  
kanske faktiskt stämmer ändå?*

*Varför kunde inte min vän  
Vara som andra män?  
Varför sa han allt som han sa,  
Varför gjorde han allt som han gjorde,*

MAGDA *för att sen bara dö?  
Jag kan inte förstå*

*Eller kan det vara så,  
att allt det där som han sa,  
att han är Guds ende son,  
kanske faktiskt stämmer ändå?*

## SCEN 41: MARIORNA MÖTER JESUS

*När sången slutar kommer Jesus in på scenen, utom synhåll för de båda Mariorna. De hör honom, men ser honom inte.*

JESUS       Varför gråter ni?

MAGDA       Men de har ju tagit honom och vi vet inte var de har lagt honom.

JESUS       Vem då? Vem letar ni efter?

MAGDA       Om det är du som har tagit honom, så säg var han är! Var har du lagt honom?

JESUS       Maria... Maria... Maria...

MAGDA       Jesus!

JESUS       Maria Magdalena!

MAGDA       Du lever!

*Där Maria Magdalena reagerar med stor glädje, grips Maria av förskräckelse.*

JESUS       Mor... Mor, det är jag!

*Han sträcker sin hand mot henne. Trevande, försiktigt sträcker hon ut sin och de fattar tag i varandra.*

MARIA       Jesus! Det är du!

JESUS       Ja, det är det.

MARIA       Men vi såg när de dödade dig och när du dog och...

JESUS       Och livet vann, mor!

MARIA       Han räddade dig verkligen ur döden...

MAGDA       Då är det sant?!

JESUS       Ja, allting är sant!

*Maria Magdalena kan inte sitta still längre.*

MAGDA DU är sann! Gud är på DIN sida!

*Jesus hjälper sin mor upp på fötter.*

JESUS Gud är med OSS!  
Min Gud och er Gud. Min Far och er Far.

Mor, du behöver inte hålla i mig längre. Från och med nu håller jag  
i dig och du förlorar mig aldrig mer.

Leta upp de andra och berätta att ni har sett mig. Tala om för dem  
att jag lever. Skynda er!

*Kvinnorna tar in varandras blickar och omfamnar varandra i en hjärtlig, galen kram. När de  
tittar upp är Jesus borta. De hastar iväg i förundran.*

## SCEN 42: JESUS VISAR SIG IGEN

*Jesus anhängare rör sig hemåt, ut ur staden. Män, kvinnor, barn. De bär krossade drömmar på tunga axlar. Några försöker trösta dem som gråter. De båda Mariorna kommer ikapp.*

MARIA Vart är ni på väg?

TOMAS Hem, Maria, hem till våra liv.

JAKOB Jag har inte sett familjen på tre år.

TOMAS Vi satsade allt på honom, och nu är allt förlorat.

MAGDA Nej, han är tillbaka...

JOHANNES Tillbaka? Vem då?

MAGDA Jesus är tillbaka!

MARIA Vi såg honom! Jag höll i honom! Han pratade med oss!

TOMAS Maria, din sorg gör dig galen.

JAKOB Ni måste ha sett någon annan.

JOHANNES Vi såg ju på när han dog, eller hur? De mördade honom!

MAGDA Var är Petrus?

TOMAS Vet inte. Fängslad? Gömmer sig? Spelar det någon roll? Spelar något någon roll längre?

*Entré: Petrus.*

PETRUS Äntligen! Där är ni ju!

*Mariorna är så uppspelta så de nästan studsar och börjar stamma.*

MARIA Petrus! Du måste tro oss! Vi gick till graven i morse och skulle ta farväl och, och, och...

MAGDA Han var borta, han, han, han...

MARIA Han är tillbaka! Vi såg honom!

PETRUS *(greppar Marias axlar)* Jag vet! Jag vet! Jag har mött honom!

JOHANNES Va? Allvar? Var? Vad sade han?

PETRUS Han var inte arg på mig... Han kramade om mig...

JAKOB Driver du med oss? Det är inte roligt i så fall.

PETRUS Johannes, han sade att han saknar oss, att vi inte ska vara rädda – vad annars?! Han kommer för att träffa oss allesamman!

TOMAS Ni är inte kloka! Är du säker på att det inte var en dröm?

*Rebecka och Laman kommer inspringande, vänder sig om och ropar:*

REBECKA Här är de!

*Nikodemus, Jairus, Cleopas m.fl. jäktar in på scenen. (Jesus gömmer sig i den här gruppen.)*

CLEOPAS Tack och lov! Nu ska ni få höra!

JAIRUS Vi var på väg ut ur stan för att söka skydd, när en ensam vandrare kom ikapp och tog sällskap med oss.

NIKODEMUS Vi kände inte igen honom, men han tog oss igenom skrifterna – från början till slut – och visade att hjälten som Gud skulle sända, måste lida och dö för att krönas till kung – Kärlekens Kung!

CLEOPAS När vi kom fram, då bjöd vi in honom på ett mål mat...

REBECKA *(avbryter)* Och när han bröt brödet - som han brukar göra - då såg vi vem det var! Jesus!

JAIRUS Sen försvann han... Haha!

NIKODEMUS Bara brödet låg kvar!

*Tomas drar sig undan gruppen under tiden och sätter sig en bit bort. Petrus ser det, lösgör sig från uppståndelsen och går efter. Jakob har lyssnat med stadigt spirande hopp.*

MAGDA Jakob, hör du vad de säger?

JAKOB Ja ... är det säkert?!

MAGDA Helt säkert! *(kram?)*

*Tomas märker Petrus bakom sig.*

TOMAS Det är omöjligt. Han är så död som en man kan vara.  
Jag är ledsen, men ni såg någon annan.

*Petrus lägger handen på Tomas axel.*

TOMAS *(brister)* Jag saknar honom så jag...

PETRUS *(lägger handen på hans axel)*  
Tomas. Tomas...

*Jesus, som hållit sig dold i skaran ger sig till känna ur intet. Går fram till Tomas.*

JESUS Tomas. Tomas.  
  
Litar du på mig nu?  
Lita på mig och tvivla inte mer.

TOMAS Min Kung ... och min Gud!

## SCEN 43: "NU ÄR DET ER TUR"

*Jesus sjunger ut missionsbefallningen i sången "Nu är det er tur".*

JESUS      *Nu är det er tur  
Ni ska gå ut i världen,  
berätta för människor överallt  
Nu är det er tur  
Ni ska berätta om mig,  
allt jag lärt er och döpa dem som Guds barn*

*Förlåt dem allting  
och så botar ni sjuka  
Låt döda stå upp,  
om det behövs...*

*Ni ska kasta ut alla mörka makter  
ni ska göra slut på allt ont  
Ni ska krossa bojor, bryta sönder fästen  
ni ska möta döden med liv*

*Nu är det er tur  
Om bara några dar  
får ni nytt liv och kraft ifrån himmelen  
Nu är det er tur  
Guds Ande ska komma  
och jag ska va med er till tidens slut*

*Guds rike är här  
Han ska bo mitt bland er  
Han stannar för gott  
och leder er hem*

ALLA      *Vi ska kasta ut alla mörka makter  
vi ska göra slut på allt ont  
Vi ska krossa bojor, bryta sönder fästen  
vi ska möta döden med liv*



## SCEN 44: HIMLAFÄRDEN

*Under refrängen tar Jesus avsked av sina vänner och rör sig till framkanten av scenen. När sista refrängen är slut och musiken lugnar ner sig:*

JESUS: Petrus... Är du min vän?

PETRUS: Jesus, det vet du.

JESUS: Är du min bror?

PETRUS: Du är mer än en bror!

JESUS: Petrus, älskar du mig?

PETRUS: Det måste du väl ändå veta?! Du vet ju allting! Ja, jag älskar dig!

JESUS: Då lämnar jag över till dig. Bygg vidare på det jag har påbörjat. Ni har blivit givna en ny värld. Det är upp till er. Ni har fått nycklarna till himmelriket.

*Jesus rör sig baklänges, mot fonden – som öppnas, samtidigt med en förändring i musiken.*

PETRUS: *(pekar på Johannes)* Hur blir det med honom då?

JESUS: Spelar det nån roll? Följ du mig, Petrus, följ du mig!

*Jesus försvinner i moln och solljus och är sedan borta. Blandade, överväldigade reaktioner från övriga på scenen, medan de går därifrån. Alla utom två.*

*ALTERNATIVT försvinner Jesus i moln och solljus – och så blir det först bländande ljust (för publikens del), sedan alldeles mörkt ...*

## SCEN 45: GUDS BARN

*... och EVENTUELLT ytterligare en text på episkt manér, medan någon ton ur musiken ligger kvar:*

Men de som ville ha honom,  
som trodde att han var den han sade,  
och ville leva som han gjorde,  
de fick gåvan att bli Guds barn.

## SCEN 46: HAN ÄR HEMMA

*Musiken ligger fortfarande kvar. En flicka/pojke ser orolig och bortkommen ut, ensam i scenens framkant. Rebecka ser det, släpper mammas hand och går dit.*

FLICKAN Han försvann igen...

REBECKA Var inte rädd. Han är inte borta. Han är hemma.

FLICKAN I Nasaret?

REBECKA Tja, i Nasaret. I Jerusalem. I hela världen.  
I vår fars hus finns det många rum.

*Flickan ser sig om, som om hon tittar efter någon.*

FLICKAN Men var bor han?

REBECKA Han är här... (*lägger handen på sitt hjärta*)  
och här... (*handen på hennes hjärta*)  
och där... (*slår ut med armen mot publiken?*)  
och överallt! (*slår ut med armarna och snurrar runt*)  
Och han stannar för alltid!

*En kram? Ett klingande skratt! (Så får de börja leka, hoppa hage eller något annat tills resten kommer ikapp!)*

*Och så dunkar det långa introt till sista låten igång.*

## SCEN 47: "VEM ÄR DEN MANNEN?"

*Nutid. Från och med att introt rullar, så fylls scenen på med folk och olika små scenbilder tar form. När föräldrar och syskon och picknickfilt väl bredds ut:*

MAMMA Rebecka! Kom och ta på dig en jacka! Du blir kall!

*Flickorna avbryter sin lek och skuttar tillbaka till filten. Scen fortsätter fyllas på. Sist kommer Jesus genom fonden och hela ensemblen sjunger "Vem är den mannen?" i slutsångsversion.*

JESUS *Jag kom till din värld för att vinna din själ,  
jag stannade kvar för jag ville dig väl  
Det jag vill ge dig är mer värt än guld  
Jag läker ditt hjärta, jag löser din skuld,  
befriar de fångna och fyller din värld med liv*

ALLA *Vem är den mannen, som sägs vara Guds son?  
Är det Messias, är det himlen han kommer ifrån?*  
  
*Vem är den mannen, som sägs vara Guds son?  
Är det Messias, är det himlen han kommer ifrån?  
Är han Guds son?*

JESUS *Vad skulle du säga om Gud blev en man,  
en helt vanlig mänska, en helt vanlig han?  
Nån som du kände, som andas och är,  
som skrattar och gråter åt allt som finns här  
Vad skulle du fråga, vad skulle du få för svar?*

ALLA *Vem är den mannen, som sägs vara Guds son?  
Är det Messias, är det himlen han kommer ifrån?*  
  
*Vem är den mannen, som sägs vara Guds son?  
Är det Messias, är det himlen han kommer ifrån?  
Är han Guds son?*

JESUS *Beslutet är ditt om du vill vara med  
Dina ögon ska öppnas, följ med får du se  
Frågan är ställd genom kärlekens bud  
Jag saknar ett svar – får jag ta dig till Gud?*

*Tänk om, vänd om  
Och fatta min utsträckta hand*

*Vem är den mannen, som sägs vara Guds son?  
Är det Messias, är det himlen han kommer ifrån?*

*Vem är den mannen, som sägs vara Guds son?  
Är det Messias, är det himlen han kommer ifrån?*

*Vem är den mannen, som sägs vara Guds son?  
Är det Messias, är det himlen han kommer ifrån?*

*Vem är den mannen, som sägs vara Guds son?  
Är det Messias, är det himlen han kommer ifrån?  
Är han Guds son?*

*Och så var det nästan slut. Bara bugningarna kvar!*